

Vreemde opmaak of geen afbeeldingen? [Bekijk de online versie.](#)



- [Jaarplanning](#)
- [Dialogo over Onderwijstijd in het vwo](#)
- [Nieuws van vhbo/havo](#)
- [Xplore 2017](#)
- [Stadswandeling brugklassen](#)
- [Brugklasproject Mensenrechten](#)
- [D9M: Aeneas en Rome](#)
- [Projectweek sociale vaardigheden/levenslessen](#)
- [Filosofieklas vwo 5 ging naar Fuocoammare in Lumière](#)
- [Musical Postcards](#)

Jaarplanning

Op onze website vindt u de meest recente versie van [de jaarplanning](#).

[↑](#) Terug naar boven

Dialogo over Onderwijstijd in het vwo

De door de Tweede Kamer aangenomen wet "Onderwijstijd" vraagt aan scholen om het onderwijs anders in te richten. De scholen van LVO Maastricht maken op dit moment een plan om dit vanaf 2017 te realiseren. Wij betrekken daarbij graag leerlingen, ouders en docenten.

Daarom nodigen wij ouders, leerlingen en docenten uit om met elkaar in dialoog te gaan over de veranderingen in het onderwijsprogramma.

Wat? Dialogogavond met leerlingen, ouders en docenten

Wanneer? Dinsdag 8 november 2016, 20.00-22.00 uur

Waar? Sint-Maartenscollege, Noormannensingel 50 te Maastricht

(Parkeergelegenheid aan de overkant van de school)

Het transitieplan - wat is dat ook alweer?

Vanaf 1 augustus 2015 kunnen vo-scholen zelf kiezen hoe zij hun onderwijsprogramma inrichten, zolang het vastgestelde gemiddeld aantal uur per opleiding maar wordt gehaald (vmbo – 3700 uur, havo – 4700 uur en vwo – 5700)

In plaats van een urennorm voor leerlingen per schooljaar gaat de wet onderwijstijd uit van onderwijstijd voor de gehele opleiding van een leerling. Door de focus van het voldoen aan uren onderwijstijd te verleggen naar het programmeren van goed onderwijs kunnen scholen een flexibeler onderwijsprogramma maken en makkelijker maatwerk bieden. Er is daardoor meer ruimte om diverse activiteiten op te nemen in het onderwijsprogramma en mee te laten tellen als onderwijstijd. Denk hierbij aan activiteiten met het vervolgonderwijs, online onderwijs, culturele activiteiten en LOB-activiteiten. Ook biedt het ruimte om onderwijstijd over de leerjaren te spreiden en bijvoorbeeld lesuitval op te vangen. Op de site van de VO-raad staat meer informatie.

(link: www.vo-raad.nl)



[VO-raad](http://www.vo-raad.nl)

www.vo-raad.nl

De VO-raad is de sectororganisatie voor het voortgezet onderwijs en vertegenwoordigt meer dan 300 schoolbesturen en ruim 600 scholen in het

voortgezet onderwijs. De


...

Deze veranderingen bieden de kans om kwalitatief goed maatwerkonderwijs aan te bieden aan onze leerlingen. Met maatwerkonderwijs (gepersonaliseerd onderwijs) kunnen we onderwijs aanbieden dat ècht past bij de leerling. De talentontwikkeling van elke leerling staat bij LVO Maastricht immers centraal.

Willen we het transitieplan per augustus 2017 implementeren, dan vraagt dat om een gedegen voorbereiding. Dit schooljaar hebben we een projectgroep gevormd, die de komende vijf maanden aan een gericht "Transitieplan" werkt waarin wordt omschreven hoe de scholen binnen LVO Maastricht al deze ontwikkelingen willen vormgeven.

De dialoogavond met leerlingen, ouders en docenten is deel van deze gedegen voorbereiding.

Wij hopen u graag te verwelkomen op dinsdagavond 8 november op het Sint-Maartenscollege. Aanmelden voor deze avond kan via het sturen van een e-mail aan Ine Bruijnzeels i.bruijnzeels@lvomaastricht.nl, a.u.b. uiterlijk 4 november.

 [Terug naar boven](#)

Nieuws van vhbo/havo

Op de locatie Noormannensingel hebben we in het schooljaar 2016-2017 een start gemaakt met het vhbo. Het opbouwen van het vhbo vraagt veel van collega's: er zal toch een omslag gemaakt moeten worden naar een nieuwe aanpak. We gaan versnellen en vertragen, leerlingen kunnen meer dan voorheen eigen keuzes maken, de rol van de docent verandert (van regisseur in de klas naar begeleider bij Opeduca). Een mooi en spannend proces waar we veel van verwachten voor leerlingen en voor onszelf.


Voor havo 2 tot met 5 zijn wij hard aan het werk om, samen met de leerlingen en ouders ervoor te zorgen dat, elke leerling goed voorbereid wordt op zijn/haar plek in de maatschappij. Dit doen wij overeenkomstig onze missie: "Wij willen onze leerlingen een veilig en stimulerend schoolklimaat bieden waarin ze hun intellectuele capaciteiten en creatieve vermogens optimaal kunnen ontwikkelen". Onze opdracht om talent bij leerlingen te ontwikkelen, zoals op de gevel staat vermeld, heeft de volle aandacht.

Leren doe je niet alleen binnen school, maar ook buiten school.

Leren doe je niet alleen vanuit een boek maar vooral van en met elkaar.

Afgelopen periode heeft havo 2 meegedaan aan "het grens-maas project", havo 3 heeft een geweldig geslaagde introductie met overnachting in Geulle gehad en havo 4 is naar Parijs geweest. Bij havo 5 concentreren we ons volledig op het eindexamen.

In de gang op de begane grond hangen foto's van oud-leerlingen die een fijne tijd bij het Sint-Maartenscollege hebben gehad. Laten we samen zorgen dat ook onze havisten in klas 2 tot en met 5 met een goed gevoel terugkijken op hun tijd bij het Sint-Maarten!

 [Terug naar boven](#)



Xplore 2017

Op dinsdag 1 november a.s. wordt er een informatieavond gehouden over de Xplorereis voor 2017! Leerlingen van de bovenbouw kunnen hieraan deelnemen.

De reis gaat dit schooljaar naar Nepal. In de zomer van 2017 gaat er een gemeenschappelijke groep leerlingen en docenten van het Porta en het Maartens een mooie reis van drie weken naar Nepal maken. De stage in Nepal zelf, zal grotendeels in de zomervakantie vallen, de geplande vertrekdatum is vrijdag 14 juli 2017. Het Sint-Maartenscollege heeft inmiddels 9 succesvolle Xplore reizen achter de rug naar Tanzania, India, Nepal, Peru, Cambodja/Thailand, China, India, Zuid-Afrika en Indonesië. Het mooie Nepal was trouwens mijn eerste Xplore reis in 2009. Heb je belangstelling kom dan - liefst met je ouders - naar de informatieavond op dinsdag 1 november 2016 in de aula van het Porta Mosana College. Aanvang: 19.00 uur.

N. Derks

[↑](#) Terug naar boven



Stadswandeling brugklassen

Tijdens de projectdagen hebben de leerlingen van klas 1 een stadswandeling gemaakt. De wandeling was zowel aan de oostkant als aan de westkant van de Maas gesitueerd. De bedoeling was om gedurende de wandeling foto's te maken van historische zaken en andere opvallende gebouwen / markeringen die nog niet zo bekend zijn en deze te verwerken in een presentatie.

In de ochtend vond die wandeling plaats, waarbij de leerlingen in groepjes de stad zijn ingegaan om al wandelend de historische plekken te ontdekken en vast te leggen op foto. Hier komen vaardigheden bij kijken zoals samenwerken en de wandelroute samen uitpluizen.

In de namiddag hebben de leerlingen op school gewerkt aan de presentaties en hierbij de foto's verwerkt tot een mooi geheel.

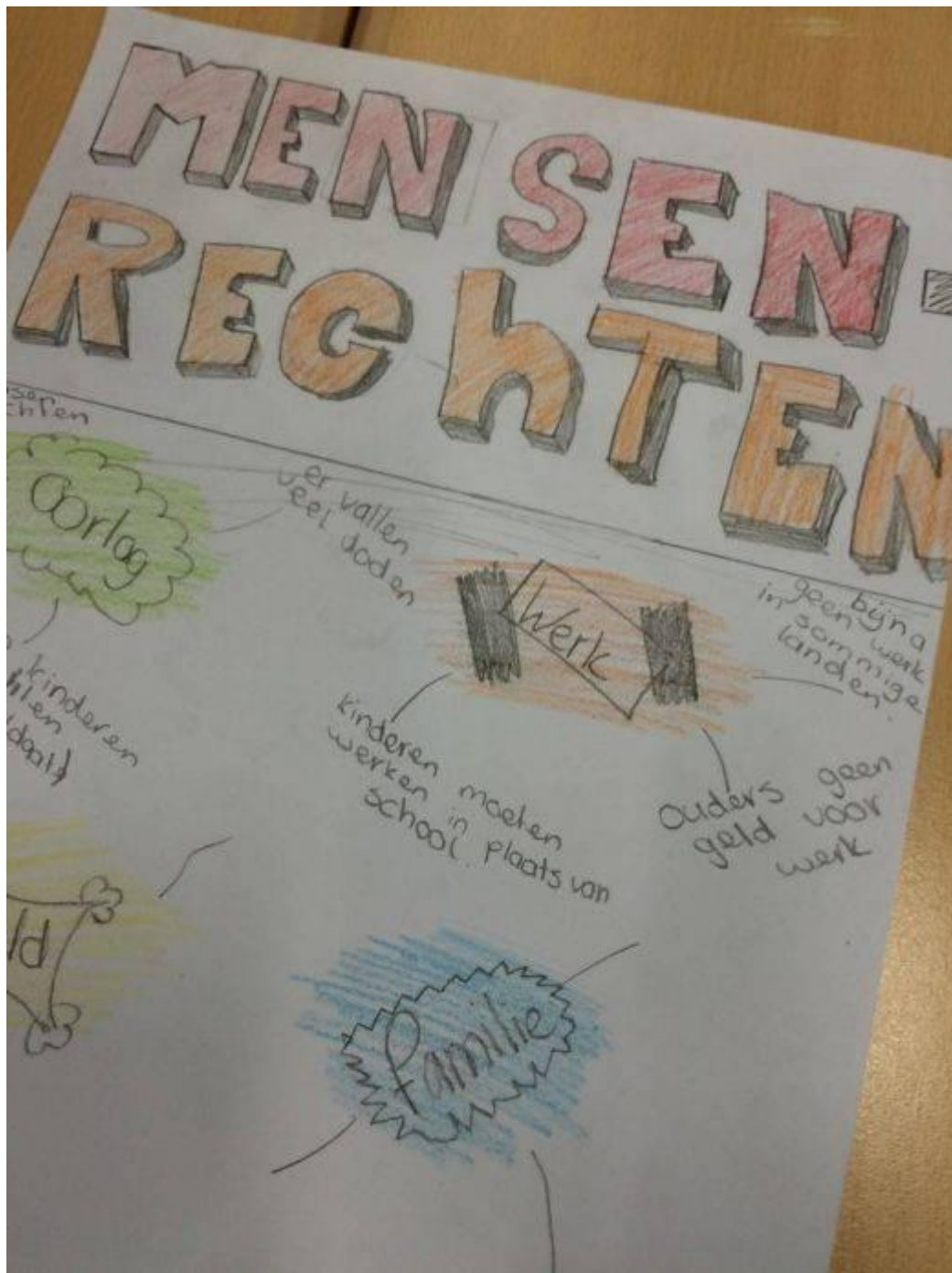
De presentaties werden gehouden onder de geschiedenislessen en deze waren heel mooi en leerzaam om te beluisteren en te bekijken. Heel goed om te zien dat de groepjes verscheidene onderwerpen hadden gefotografeerd. Iedere groep had zijn eigen "touch" eraan gegeven.

Brugklasproject Mensenrechten

Vorige week (10-11-12 oktober) hebben alle brugklassers kennisgemaakt met de Mensenrechten tijdens de Projectweek. Ze maakten kennis met Mustafa, Said, Davron en Aram door het zien van korte filmpjes over hun leven.

Na een brainstorm, waaraan alle kinderen konden deelnemen, kwamen de meesten tot de conclusie dat een leven zonder bestaansrecht zoals dat van Mustafa die zonder ID papieren leeft, wel heel moeilijk is.

Amnesty gaf een introductie les; ook over de verschillen tussen kinder- en mensenrechten en de Fishbowldialoog leverde een reeks aan nieuwe inzichten op waar mensenrechtenspecialisten nog wat van konden opsteken.. Uiteindelijk was het tijd om alle nieuwe kennis te verwerken in een creatieve oplossing. Alles mocht; van filmpjes maken tot collages, als artikel 14 van de Universele Rechten van de Mens maar het uitgangspunt was. Wat een energie ! Het kan niet anders dan dat dit vele originele bijdragen zal opleveren voor de LVO mensenrechtenprijs. Voor alle deelnemers aan het project: niet vergeten voor 8 november a.s. te sturen naar inzendingen@maastrichtsemensenrechtenprijs.nl ! (vragen: m.devries@lvomaastricht.nl)



[↑ Terug naar boven](#)

D9M: Aeneas en Rome

Maandag 10 oktober. De leerlingen van gymnasium 1 stappen de mediatheek binnen, nieuwsgierig naar hun allereerste 9 Muzendag. Tijdens deze dag zullen ze ontdekken wie Aeneas was, maar ook hoe het dagelijkse leven van de Romeinen eruit zag. Na een korte inleiding gaan ze 3000 jaar terug in de tijd, naar de stad Troje, die door de Grieken is ingenomen. Verborgen in een houten paard slopen de sluwe Griekse soldaten de stad binnen, waarna ze haar in brand staken. De Trojaan Aeneas wist echter te ontkomen en samen met zijn vader, zoon en enkele vrienden gaat hij nu op zoek naar een nieuwe thuis voor de goden van Troje. Na een lange zwerftocht en talloze avonturen komt hij uiteindelijk aan in Italië, waar hij de stad Lavinium sticht. Honderden jaren later zullen zijn nakomelingen, Romulus en Remus, Rome stichten.

Nu de leerlingen weten wie de stamvader van de Romeinen is, gaan ze naar hun lokaal om zich te verdiepen in dit eigenaardige, maar o-zo interessante volk. In groepjes onderzoeken ze onder andere welke kleren de Romeinen droegen, welke "heerlijke" saus er werd gemaakt van bedorven visingewanden, hoe je je als slaaf kon vrijkopen en hoe het hiernamaals eruit zag. Aan het einde van de dag geven alle groepjes een presentatie over hun onderzoek, wat ze - ondanks de zenuwen - ontzettend goed doen. Het was een leuke en leerzame dag!



[↑](#) Terug naar boven

Projectweek sociale vaardigheden/levenslessen

De leerlingen hebben als echte brugklassers ouderwets zeer goed meegedaan. Een aantal zaken zijn gedurende deze sessie aan bod gekomen, zoals het reageren op het ritme van de trommel om feeling te krijgen met lijf en aarde.

De brugklassers hebben geleerd wat het betekent als je met rood, oranje en/of groen reageert. Wat dat betekent voor jezelf en voor de ander. De leerlingen hebben verschillend gedrag kunnen oefenen in een ongedwongen sfeer waarbij veel ruimte was voor humor om daarnaast weer serieus stil te staan bij moeilijke keuzes. Zoals wat is de beste manier van reageren in bepaalde situaties. Een goede afweging maken is dus belangrijk.

Zij hebben geleerd hoe je sterk staat, wat de beste houding is voor jezelf en voor anderen als het gaat om goede signalen afgeven en signalen van anderen opvangen. Het was voor veel brugklassers wat onwennig, vreemd, spannend, leuk maar ook leerzaam om zo samen met je klasgenoten te oefenen.


↑ [Terug naar boven](#)



Filosofieklas vwo 5 ging naar Fuocoammare in Lumière

Op dinsdag 11 oktober is de filosofieklas van V5 onder begeleiding van dhr. Faure naar de film in Lumière gegaan. De leerlingen hebben genoten van de Italiaanse film *Fuocoammare*. Deze film heeft de Gouden Beer op het filmfestival van Berlijn gewonnen, een van de meest prestigieuze filmprijzen ter wereld.

Fuocoammare is niet alleen in esthetisch opzicht een pareltje, maar ook op filosofisch gebied valt heel veel uit de film te leren. *Fuocoammare* handelt namelijk over de vluchtelingencrisis op het Italiaanse eiland Lampedusa. Regisseur Gianfranco Rosi laat niet alleen het schrijnende lot van de vluchtelingen zien, maar hij probeert ook te onthullen hoe de bewoners van het eiland met deze problematiek omgaan. Uiteindelijk toont de regisseur aan hoe lastig het is om zich blijvend in te zetten voor andere mensen die in nood verkeren. Op een gegeven moment vergeten we het lot van de vluchtelingen, omdat we nu eenmaal moeten terugkeren naar onze eigen beslommeringen. Tegelijkertijd is het lot van de vluchtelingen zo schrijnend dat onze eigen beslommeringen nooit voorrang zouden mogen krijgen. Na afloop van de film hebben we in het splinternieuwe café van Lumière nagekaart over bovengenoemde morele kwesties.

 [Terug naar boven](#)



Musical Postcards

Musical Postcards is a music program that enables children and audiences worldwide to connect through music. By communicating through music, children not only connect with one another, but they also make a radical impact on classical music. The Musical Postcards, composed by children from all corners of the world, are arranged into a short concert format presented alongside a regular concert performance by the best musicians of the world. It empowers children in their

creative development and shows them that their work reaches live audiences across the worlds best stages. Click [here](#) to look at some of our Postcards.

De leerlingen met het vak muziek in de bovenbouw hebben 4 postcards gecomponeerd. Ze hebben deze composities gemaakt onder begeleiding van 4 compositiestudenten van het conservatorium Maastricht.

Op 2 november worden deze composities uitgevoerd door het ensemble voor moderne muziek. Deze uitvoering is om 18.00 uur in de grote zaal van het Conservatorium en iedereen is van harte welkom. Een van deze composities wordt gearrangeerd door een student compositie en zal worden uitgevoerd door de Philharmonie van Het Zuiden tijdens een concert in het Theater aan het Vrijthof. Dit concert is vrijdagavond 9 december om 20.00 uur

9 December Musical Postcards in Maastricht

8pm - "De Indringende schoonheid van Liza Ferschtman", Theater aan het Vrijthof, Maastricht (NL)

During this concert with **Zuid Philharmonie Nederland** and acclaimed violinist Liza Ferschtman, students from St. Maartenscollege made a Musical Postcard in celebration of 25 years of the Treaty of Maastricht.

 [Terug naar boven](#)

Via dit netwerk mag alleen e-mail worden verzonden op basis van permissie.
Ervaart u onze e-mailnieuwsbrief als ongewenst, [klik dan hier](#)